

Certámenes de Calificación

Fotografía y Vídeo

Salamanca 3 | 4 | 5 noviembre 2008

fepfi

«Una buena fotografía casi nunca se consigue por azar»

Alejandro Pradera

VI CERTAMEN DE CALIFICACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES SALAMANCA 3 / 4 / 5 NOVIEMBRE 2008

fepfi

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE PROFESIONALES
DE LA FOTOGRAFÍA Y DE LA IMAGEN

INSCRIPCIÓN DE LA OBRA EN EL APARTADO DE: (marcar con una X)

REPORTAJE SOCIAL	APARTADO A Ceremonia	<input type="checkbox"/>
	APARTADO B Videoclip	<input type="checkbox"/>
GRÁFICO Y DOCUMENTAL		<input type="checkbox"/>
PUBLICITARIO E INDUSTRIAL		<input type="checkbox"/>
LIBRE CREACIÓN		<input type="checkbox"/>

A RELLENAR POR LA ORGANIZACIÓN

PUNTUACIÓN 1

PUNTUACIÓN 2

PUNTUACIÓN 3

C. HONOR

Nº DE REGISTRO

A RELLENAR CON MAYÚSCULAS POR EL INTERESADO

FEDERADO Nº : TÍTULO DE LA OBRA:
(En su caso)
ASOCIACIÓN: D.N.I. :
APELLIDOS : NOMBRE :
DIRECCIÓN : TELÉFONO MÓVIL :
POBLACIÓN / PROVINCIA : C.P. :

El autor de la obra tiene los permisos necesarios para la cesión y publicación de la obra, y cede a la FEPFI los derechos de uso y explotación.

Firma del autor:

BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

NÚMERO DE OBRAS

Cada autor podrá presentar hasta cuatro obras por apartado y un máximo de ocho obras en total.

ENVÍO / PLAZO DE ADMISIÓN

Las maletas con las obras deben ser enviadas a la siguiente dirección:

Pedro María Fotógrafos
C/ Melchor Cano, 15
37006 Salamanca

El plazo de admisión finaliza el 30 de octubre.

El envío se realizará a portes pagados y exclusivamente en la maleta homologada por FEPFI. Cada maleta contendrá un máximo de ocho obras, todas del mismo autor.

Se aconseja que las fotografías vayan en la maleta cara contra cara y trasera contra trasera. Asimismo, se recomienda que el DVD en el que se incluyen las imágenes vaya suelto, en un sobre, sin estar pegado a ninguna foto.

Para una correcta devolución, en la ventana de direcciones de dicha maleta deberán incluirse todos los datos del remitente junto al número de federado de la FEPFI.

Se recuerda que en las maletas con fotografías no deben incluirse los trabajos de vídeo.

Las maletas irán sin envoltorio alguno, ni cinta adhesiva. Si se quieren cerrar, utilizar bridas.

INSCRIPCIÓN

Para que las obras puedan ser inscritas, además de cumplir las bases generales de participación y las específicas de cada área (audiovisual o fotografía) se incluirá dentro de la maleta:

-el justificante de la transferencia, con nombre, apellidos y la referencia CALIFICACIÓN AUDIOVISUAL o CALIFICACIÓN FOTO, a razón de veinte euros por obra, hecha a la cuenta corriente del Cuerpo Colegiado de la FEPFI en el Banco Santander:

0049-6740-62-2316096291

-un DVD con la reproducción de todas las obras presentadas con las características que se especifican en cada una de las áreas.

CÓDIGO DE BARRAS

De cara a facilitar el registro de los trabajos presentados se recomienda que junto al boletín de inscripción se adhiera igualmente en cada obra una fotocopia del nuevo carné de la FEPFI, con el correspondiente código de barras que en él figura.

CERTAMEN

El certamen se celebrará en el Hotel Regio****. Tf. 923 13 88 88 Ctra. Salamanca - Ávila - Madrid, km. 4 - 37900 Santa Marta de Tormes SALAMANCA www.hotelregio.com

Las obras serán calificadas por los jueces nombrados por la Comisión Delegada para tal fin.

Por presentación de obra cada participante obtendrá 0,5 méritos por Instrucción. Por presentar obra y asistir al certamen: 1,5 méritos, no acumulables por cada área. Y sólo por asistencia: 0,5 méritos.

La asistencia es gratuita, si bien será necesario inscribirse previamente en la Secretaría de FEPFI, por teléfono o correo electrónico, y firmar la hoja de control a la entrada del certamen.

Para la reserva de habitaciones la persona interesada debe ponerse en contacto con el hotel, indicando al hacer la reserva: Certamen de Calificación. El pago del alojamiento se efectuará directamente en el hotel.

DERECHOS, EXPOSICIÓN Y DEPÓSITO

Tal y como estipula el Reglamento de Calificación de Obras, tanto audiovisuales como fotográficas, las obras seleccionadas para integrar la Colección de Honor de la FEPFI pasarán a estar en Depósito de la Federación.

Asimismo, la Federación podrá disponer de cualquier obra presentada al Certamen para los fines que estime convenientes, respetando siempre los derechos de autor, siendo responsabilidad del autor la obtención de los permisos necesarios en su caso para tal cesión.

Cualquier situación no prevista en las presentes bases de participación será resuelta por la Comisión Delegada de la FEPFI y su decisión será inapelable.

La participación supone la aceptación de las bases. Se excluirán aquellas obras que no se ajusten a las mismas.

ÁREA DE AUDIOVISUAL VI EDICIÓN

TÉCNICA Y FORMATO

Cada obra se presentará en un DVD de superficie imprimible, sin autoría, sin función de bucle (loop) y sin marca alguna que pueda identificarlo. Se puede hacer uso de los siguientes formatos: dvd, avi, y mpeg. El tiempo se contará desde que se inicie la reproducción, aparezca o no imagen, hasta que finalice la misma.

Cada uno de los DVD presentados deberá ir en un estuche normalizado de plástico negro o traslúcido de 192 x 138 x 15 milímetros.

INSCRIPCIÓN

Además del justificante de la transferencia hecha a Fepfi, dentro de un sobre acolchado hay que enviar un DVD adicional, en un sobre con solapa que contendrá una copia de todas las obras presentadas con la autoría correspondiente, con el fin de que si la obra resulta galardonada, la difusión que se haga de la misma preserve los derechos de autor. Las obras presentadas no se devolverán.

IDENTIFICACIÓN

Cada obra llevará, entre la tapa propiamente dicha y el plástico que la recubre, colocado a modo de carátula, el Boletín de Participación que se adjunta debidamente cumplimentado y firmado por el autor.

APARTADOS

REPORTAJE SOCIAL
a.-pertenecen a este apartado las obras audiovisuales realizadas en el ámbito de las distintas celebraciones (bodas, comuniones...) en las que se incluye el desarrollo del acto que se cuenta.

b.-pertenecen a este apartado las obras audiovisuales basadas en partes específicas del acto social al que se refieren: pre-boda, domicilios, exteriores, banquetes...
Duración máxima en ambos casos: 5 minutos.

REPORTAJE GRÁFICO Y DOCUMENTAL
Duración máxima: 5 minutos.

PUBLICITARIO E INDUSTRIAL
Duración máxima: 5 minutos.

LIBRE CREACIÓN
Duración máxima: 10 minutos.

Nota: La FEPFI no se hace responsable del contenido del audio y vídeo de las obras presentadas al certamen.

ÁREA DE FOTOGRAFÍA XII EDICIÓN

TÉCNICA Y FORMATO

Técnica libre, montada sobre paspartú o foam de 40 x 50 cm, con un espesor mínimo de 2 mm y máximo de 5 mm. Al menos uno de los lados de la imagen ha de medir 20 cm como mínimo. La imagen no sobrepasará la dimensión del soporte.

INSCRIPCIÓN

Además del justificante de la transferencia hecha a FEPFI, dentro de la maleta irá un CD, en un sobre transparente con solapa, que deberá contener sólo los archivos digitales de las obras presentadas, sin estar incluidos o agrupados en carpeta alguna. Los archivos irán únicamente en formato JPEG, sin capas ni canales, a 300 ppp de resolución y con el espacio de color RGB 1998. Reproducirán fielmente la mancha de la fotografía, sin paspartú, de cara a su proyección y posible publicación. El tamaño será de 45 cm máximo por el lado mayor.

El archivo se nombrará con el número de federado, seguido del nombre del apartado con número de orden, nombre y apellidos del autor y extensión. *Ejemplo:* 5197_comunion8_Ana_Ramirez_Garcia.jpeg

IDENTIFICACIÓN

Cada obra llevará adherida al dorso en la parte superior derecha y con las flechas impresas hacia arriba, según la lectura de la fotografía, el boletín de participación cumplimentado y firmado.

APARTADOS

RETRATO
-retrato
-comunidad

FOTOGRAFÍA DE BODA

FOTOGRAFÍA SOCIAL

REPORTAJE GRÁFICO

PUBLICIDAD
-publicidad
-moda y belleza
-bodegón

INDUSTRIAL
-industrial
-arquitectura e interiorismo

LIBRE
-libre creación
-paisaje y naturaleza
-desnudo
-fotografía de mascotas

HOTEL REGIO **** - SALAMANCA 923 13 88 88

3 | 4 | 5 noviembre 2008

XII CERTAMEN DE CALIFICACIÓN DE OBRAS FOTGRÁFICAS SALAMANCA 3 / 4 / 5 NOVIEMBRE 2008

INSCRIPCIÓN DE LA OBRA EN EL APARTADO DE: (marcar con una X)

RETRATO	RETRATO	<input type="checkbox"/>	SOCIAL	SOCIAL	<input type="checkbox"/>	PUBLICIDAD	PUBLICIDAD	<input type="checkbox"/>	LIBRE	LIBRE	<input type="checkbox"/>
	COMUNIÓN	<input type="checkbox"/>		MODA	<input type="checkbox"/>		PAISAJE	<input type="checkbox"/>			
FOTOGRAFÍA BODA	BODA	<input type="checkbox"/>	REPORTAJE GRÁFICO	GRÁFICO	<input type="checkbox"/>	INDUSTRIAL	INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	LIBRE	DESNUDO	<input type="checkbox"/>
				ARQUITECTURA	<input type="checkbox"/>		MASCOTAS	<input type="checkbox"/>			

A RELLENAR POR LA ORGANIZACIÓN	Nº DE REGISTRO		Nº DE ORDEN	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	PUNTAUACIÓN 1	PUNTAUACIÓN 2	PUNTAUACIÓN 3	C. HONOR
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

TÍTULO DE LA OBRA: (En su caso)

FEDERADO Nº: ASOCIACIÓN: D.N.I.:

APELLIDOS: NOMBRE:

DIRECCIÓN: TELÉFONO MÓVIL:

POBLACIÓN / PROVINCIA: C.P.:

El autor de la obra tiene los permisos necesarios para la cesión y publicación de la obra, y cede a la FEPFI los derechos de uso y explotación.

Firma del autor: